

Economía



Pagar el piso supone ya el 40% de la renta de los hogares

PÁGINA 54

IBEX 11.887,4

LUNES ↑ 2,01%

MARTES ↑ 0,44%

MIÉRCOLES ↑ 0,20%

JUEVES ↑ 1,14%

VIERNES ↑ 1,01%

Publicación diaria

FILÁNTROPOS: LA CARA MÁS SOCIAL DEL GRAN CAPITAL

Catalunya también tiene sus Bill Gates

Las fundaciones de grandes empresarios lideran el arte y las ciencias sociales

El empresariado catalán y el español también tienen sus mecenas, y las fundaciones privadas creadas por grandes empresarios, mucho menos ricas que las grandes fundaciones de Estados Unidos, lideran en España algunos ámbitos como el arte y la investigación en ciencias sociales, y son muy activas en el mundo educativo y en asistencia social.

ROSA SALVADOR

BARCELONA. - Bill Gates es el hombre más rico del mundo y también el presidente de la mayor fundación mundial, con un patrimonio de 68.000 millones de dólares (31.000 millones de euros) y otros 37.000 millones de dólares que ahora se doblará. En España, más modestamente, las fundaciones también existen, "aunque su dimensión económica no es comparable porque aquí no se han acumulado tampoco fortunas como las de EE.UU.", señala Francesc Guardans, vicepresidente de la fundación Institut Cambó. Sin embargo, las fundaciones de los grandes empresarios lideran en España el mundo del arte y la investigación, sobre todo en ciencias sociales.

Según Carlos Paramés, secretario general de la Asociación Española de Fundaciones, en España hay unas 8.000 (incluyendo las de empresas, religiosas y de asociaciones) de las que 2.200 tienen su sede en Catalunya. Quizás hasta un 50% están inactivas. Sus presupuestos son también muy modestos. Paramés destaca el caso de Joan Riera, un pequeño empresario de Santa Coloma de Farners, que con un legado de 33 millones de euros y un presupuesto anual de 2,4 millones para fomentar el estudio del inglés "pasa a ser una de las 15 más importantes de España". Ramon Bergós, asesor de la Coordinadora Catalana de Fundacions, destaca sin embargo que el sector "vive un crecimiento espectacular porque la gente ha tomado conciencia de que el interés general no sólo compete al Estado".

Amadeo Petitbó, director de la Fundación Rafael del Pino, destaca que el impulso de las fundaciones en EE.UU. se debe a la mentalidad americana que restringe el papel del Estado ("allí no tienen Ministerio de Cultura y los museos son privados") y a la confianza en la

Las grandes fundaciones privadas españolas

Nombre de la fundación	Fundadores	Patrimonio (en millones de euros)	Presupuesto	Objetivo social
Marcelino Botín	Familia Botín (Banco Santander)	1,4% de B. Santander	12	Difusión cultural, educación, I+D, medio ambiente
Pedro Barrié de la Moza	Familia Barrié Arcaiz (Grupo Unión Fenosa y El Pasajero)	40,7% de Banco Pastor y 3,78% de Unión Fenosa	14,7	Fomento de la educación, I+D y servicios sociales en Galicia
Ramón Areces	Ramón Areces (Grupo El Corte Inglés)	90%* de El Corte Inglés	12	Fomento de la investigación científica y técnica y de la educación
Rafael del Pino	Familia del Pino (Grupo Fomento)	118	12	Formación de dirigentes y apoyo al patrimonio cultural
Juan March	Familia March (Caja Financiera Alcaz/Banca March)	2,8 (valor del año 1955)	10,3	Difusión artística (museos), sociología, biología
Amancio Ortega	Amancio Ortega (Inditex)	60	2	Proyectos de innovación social en educación y convivencia

Las mayores de Catalunya

Josep Sunyol	Josep Sunyol (Caja de Pensiones Agrícolas, Nabiel)	180*	no disponible	Arte contemporáneo
Vilacassas	Antoni Vilacassas (La Caixa, La Trocadero, La Trocadero)	60*	1	Promoción de artistas plásticos vinculados a Catalunya. Promoción de la información sanitaria
Francisca de Roviralta	Micaela Roviralta (Asociación de Mujeres de Urdiain)	33	3,4	Asistencia social y sanitaria
Joan Riera Gubau	Joan Riera (Grupo Yanki, Lexell)	33	2,4	Enseñanza del inglés a jóvenes de la comarca de la Selva (Girona)
Institut Cambó	Familia Guardans-Cambó	2,5	no disponible	Difusión de la cultura clásica (colección Bernat Metge) y las ciencias sociales
Lluís Carulla	Familia Carulla (Grupo Agrolimmar)	no disponible	1,5	Fomento de la cultura catalana
Jaume Bofill	Familia Vilacassas-Roca (Grupo Roca, Radiadores)	0,5 (valor del año 1969)	3	Estudios sociales sobre igualdad, educación, diversidad y democracia
Fran Daurel	Francisca Daurel (Grupo Cobega)	20*	0,4	Exposiciones de arte contemporáneo

Fuente: Estadística y elaboración propia

* Estimación

ANITA ROYAL

iniciativa privada que lleva a que las donaciones a fundaciones puedan sustituir el pago de impuestos. En España, en cambio, los particulares deducen un 25% en su impuesto sobre la renta, con un máximo del 10% de sus ingresos, mientras las empresas elevan la deducción al 35% y, sobre todo, mantienen el derecho durante diez años, "lo que lleva a que los

empresarios realicen la mayoría de las donaciones a través de sus empresas", explica Bergós.

Las grandes fundaciones españolas son propietarias de las acciones de las empresas de la familia que las constituyó (casos de la Marcelino Botín, Ramón Areces o Barrié de la Moza). Sin embargo, en Catalunya la fórmula más habitual ha sido la donación de dinero

(caso de la Jaume Bofill -fundada con donaciones de la familia propietaria de Roca Radiadores-, de la Vilacassas, el Institut Cambó, o la Francisca de Roviralta, heredera de los hermanos Roviralta cuyos fondos proceden de la venta de la empresa familiar, Uralita). Esta fue la vía usada también por Juan March, Rafael del Pino y Amancio Ortega al crear sus fundaciones. Otra vía, más frecuente en Catalunya, ha sido la aportación de las colecciones privadas de arte del empresario fundador, como la recién creada por el empresario Josep Sunyol (que será la más rica de Catalunya) o la Fran Daurel (constituida por la colección privada de Francisco Daurella, de Cobega).

La aportación fundacional determina también la financiación de estas entidades. Algunas, como la Lluís Carulla, Fran Daurel o Vilacassas, financian su actividad con aportaciones anuales de los fundadores, mientras que las que han recibido aportaciones dinerarias o de acciones se financian con los dividendos y el rendimiento de estas inversiones (caso de la Roviralta y la Bofill en Catalunya). Jordi

FORMULAS DIVERAS

Las fórmulas son diversas: donan acciones, dinero o obras de arte o financian año tras año la fundación

Sánchez, director de la Jaume Bofill, explica que esta fórmula permite más independencia respecto de la familia fundadora. La Bofill es una excepción entre las fundaciones españolas: no lleva el nombre de su fundador, Josep Maria Vilacassas, ni sus estatutos reservan puestos en el patronato a los miembros de la familia. Lo habitual son patronatos ocupados por la familia pero abiertos a expertos, amigos del fundador o personalidades de prestigio (Federico Mayor Zaragoza y antes Miquel Roca han presidido el Institut Cambó). Algunas, como la Botín y la Fran Daurel, no tienen en su patronato a personas ajenas a la familia.

Antoni Vilacassas, fundador de la entidad que lleva su nombre, cree que el problema clave "no son las ayudas fiscales, porque si uno realmente quiere crear una fundación son secundarias, sino cómo asegurar que seguirá funcionando bien cuando tú no estés para supervisarla". El mismo problema que llevó a Warren Buffett a donar su dinero a la fundación de los Gates, y no a la que han creado su esposa y sus hijos, con la condición de que éste dejara la dirección de Microsoft y pusiera todo su talento en dirigirla personalmente. ■